



**WAT BEZIELT EEN STAD OM EEN POORT,
DIE RUIM 350 JAAR UIT HET STADSBEELD
IS VERDWENEN, TE WILLEN HERBOUWEN?**

RECONSTRUCTIE STADSPOORT VALKENBURG

Glorieuze oude tijden herleven

De opdracht? Een historisch ogende poort die de geest der tijd makkelijk kan doorstaan, gebouwd op de fundamenteën van de lang verdwenen Geulpoort. Via het verleden en heden, de toekomst creëren. Ga er maar aanstaan. Ron Verduijn van Van Hoogevest Architecten deed het. Met succes, de stadspoort maakt de identiteit van Valkenburg als vestingstad helemaal compleet.

Fotografie: Hubert Haenen, Jos Brauer, Jan Roest, Van Hoogevest Architecten

Een opdracht waar menig architectenbureau zich de handen liever niet aan brandt. Ron Verduijn was meteen geïntrigeerd door de uitdaging: “Wat bezielt een stad om een poort, die ruim 350 jaar uit het stadsbeeld is verdwenen, te willen herbouwen? En hoe plaats je de tijd terug in een stad die ondertussen is doorontwikkeld?”

MIDDELEEUWSE VESTINGSTAD

Iedereen heeft wel een beeld bij Valkenburg. De toeristische trekpleister met mergelgrotten en een kasteelruïne. Maar wat u misschien nog niet wist is dat Valkenburg een van de oudste steden van Limburg is. Daarnaast is het de enige stad in Nederland met een hoogteburcht. Door jarenlang archeologisch onderzoek is de middeleeuwse Vestingstad opnieuw in kaart gebracht. “Muren, wallen, torens en poorten bleken tezamen een prachtige wapenschildvormige stad te vormen. Op wat ruïneuze restanten van muren en poorten na, was er niets van bewaard gebleven.”





ZELFBEWUST EN HISTORISCH

De herbouw van de Geulpoort was daarmee geen op zichzelf staande opdracht. De lang verdwenen toren is natuurlijk een onderdeel van een veel bredere missie: het herstel van de middeleeuwse mergelvesting.

“Voor ons is de nieuwe Geulpoort een oriënterend, duidend en verhalend element in de reconstructie van Vestingstad Valkenburg. Het icoon van het herontdekte Valkenburg dat symbool staat voor een zelfbewuste, historische stad.” Ook voor de bezoekers en toeristen van de Vestingstad is de poort niet alleen een oriëntatiepunt. Het vertelt iets over de historie van de stad en de trots waarmee daarop teruggekeken wordt. Je hoeft de boeken niet af te stoffen om kennis te maken met de geschiedenis, maar wandelt een rondje door de stad.

Ron Verduijn: “Als je kennis wilt maken met Valkenburg, moet je de Geulpoort beklimmen. De vestingstad is geen beeld, maar een beleving!” Het was een uitdagende opdracht die Van Hoogevest aannam, maar zoals de geplaatste gedenksteen al onthult: ‘Wie geen dromen heeft, heeft evenmin een werkelijkheid.’ ■

**HOE PLAATS JE DE TIJD
TERUG IN EEN STAD DIE
ONDERTUSSEN IS
DOORONTWIKKELD?**

