

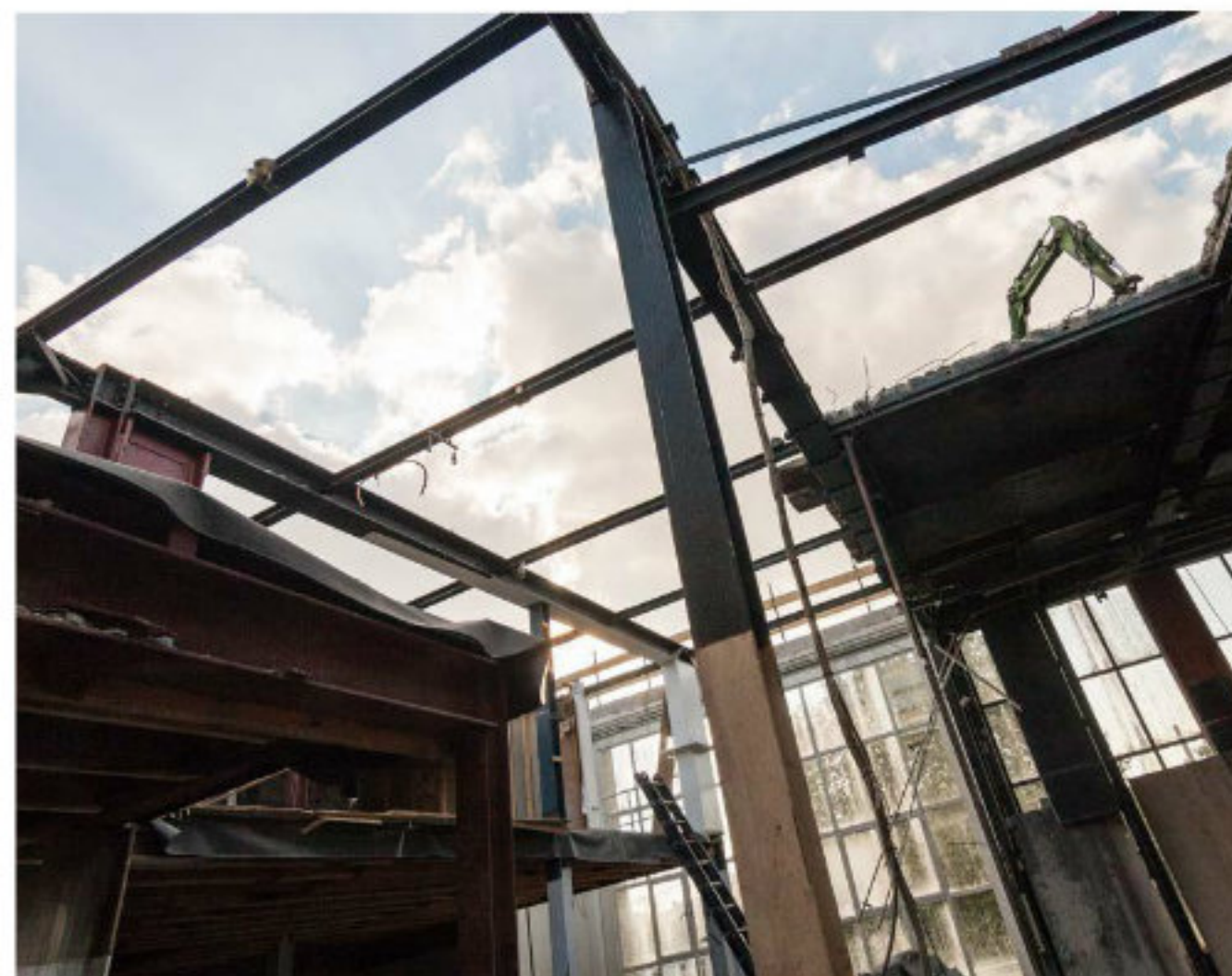


*De Blauwe Zaal gestript*

## MEER DAN EEN FACELIFT

**Zo'n vier maanden geleden werd begonnen met de verbouwing van de schouwburg. Hoe staat het gebouw er nu voor?**

Sebas van Haperen (projectleider) vertelt: "Laag na laag komt het pand nu bloot te liggen. Het rechterdeel (met o.a. de Blauwe Zaal) is zelfs helemaal gestript tot aan het originele skelet. Zo krijg je goed te zien hoe het gebouw er aan toe is. Het geraamte is op zich in goede staat, maar het wordt wel duidelijk waar het onderhoud en/of versterking nodig heeft. In de loop der jaren zijn heel veel aanpassingen gedaan die op de korte termijn en in de betreffende periode noodzakelijk waren, maar op de lange termijn is een soort lappendeken ontstaan die geen recht meer doet aan het originele ontwerp van Dudok."



*Het dak is eraf!*

"Door veranderingen in de bedrijfsvoering zijn er bijvoorbeeld steeds meer kantoorruimtes bij gekomen. Niet altijd op de meest handige plekken, waardoor de verschillende functies in het gebouw door elkaar heen zijn gaan lopen. Dudok had als uitgangspunt dat het voorste gedeelte van de schouwburg vooral bedoeld was voor 'zien en gezien worden', de achterkant was meer facilitair. Die duidelijke scheiding is door alle aanpassingen verloren gegaan. Bij de verbouwing zal die scheiding worden hersteld, want gebruikers, publieksstromen en facilitair moeten elkaar niet in de weg zitten. Dat moeten aparte systemen zijn."

"Deze grootschalige verbouwing stelt ons in staat om meer naar het geheel te kijken, de verschillende benodigde functies opnieuw te beoordelen en een plaats te geven in het onderliggende ontwerp. De schouwburg krijgt een flinke opknappbeurt, gericht op het toekomstbestendig maken van het gebouw. Dat gaat veel verder dan een facelift."



*Sloop van de entree*

VERBOUWING IN BEELD